Dıgıl

MİSTERCAKİ_MELİH41

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 198
11 ŞUBAT 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

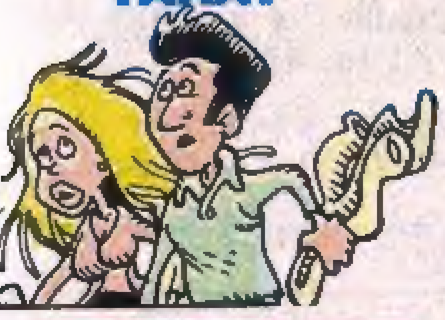
TARZAN VE ARAP KADRİ

ZAFER TEMOÇİN'DEN

ABDÜLHAMİT'İN YEĞENLERİ

KENAN YARAR'DAN

BENİ BAŞTAN YARAT

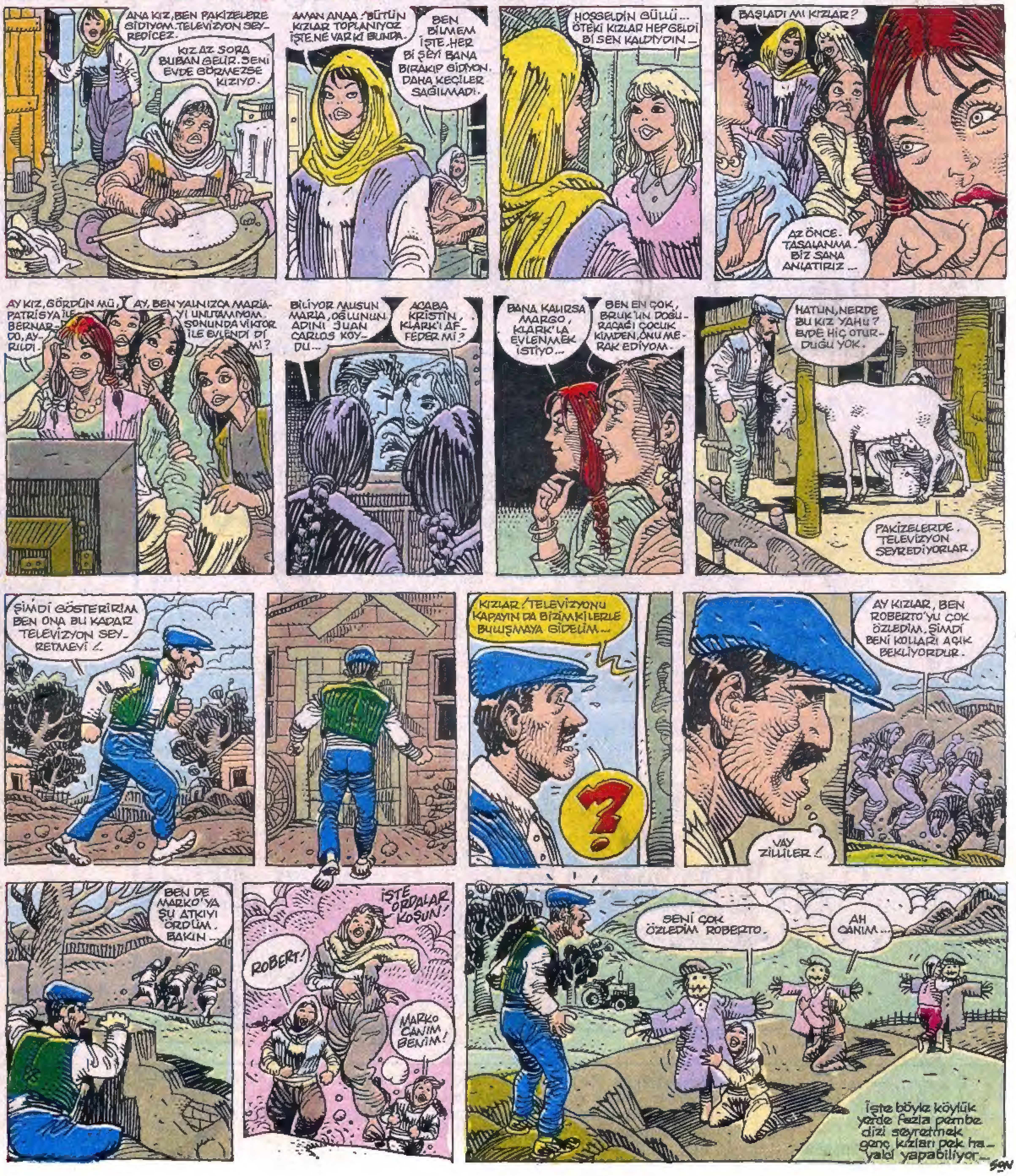


MURAT ALPAY'DAN

MEKAN VE SONRASI

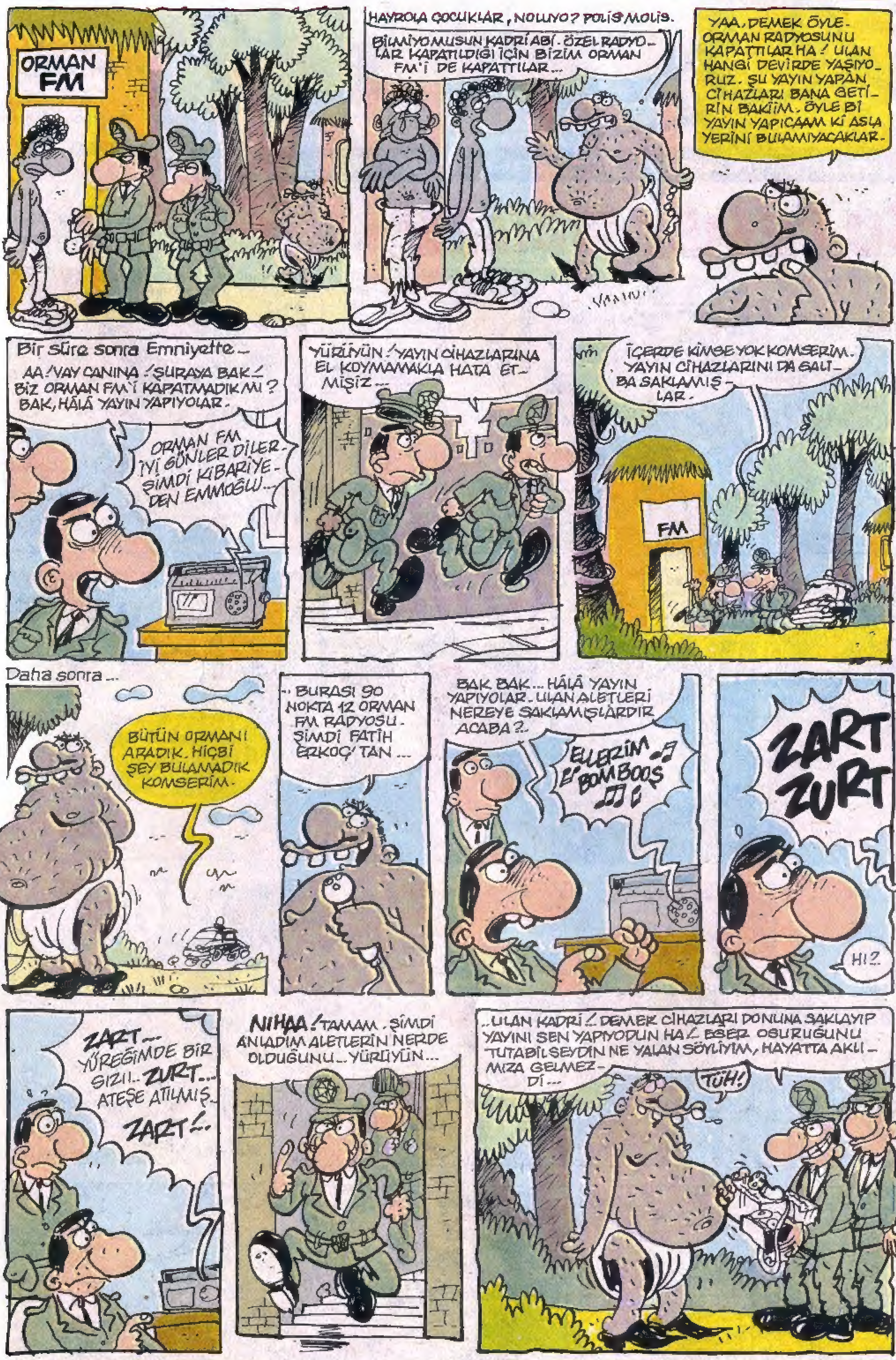
AH ŞU PEMBE DİZİLER...

YAZAN: SEDAT ÖZTÜRK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL
TURGAY TÜYSÜZ



Dıgıl MEKTUPLAR

BİR MUM SÖNDÜ, BİN MUM YANDI

Bir büyük insan daha gitti... **Uğur MUMCU.**

Zaten bu ülkede doğruyu savunduğunda veya belirli bir zümrenin yarasını deştiğinde hiç şansın yok, **Uğur Mumcu**'ya da böyle oldu. Ben kendisinin yazılarını pek okumadım, yalnız görüşlerini biliyorum, televizyondan defalarca izledim. Oradan kendisinin fikirlerine saygı duyuyorum, özellikle **Laiklik** ve **Atatürkçülük** konusunda kendisiyle hemfikirdim.

Kendim ne sağcıyım ne de solcu sadece ve sadece **Atatürkçüyüm** ve bununla gurur duyuyorum.

Suikast haberini duyduktan sonra televizyonun başından ayrılmadım, ayrıntıları öğrenmek istiyordum. Olayla ilgili haberi kanallar verirken **Uğur MUMCU**'nun hayatı hakkında bilgiler verdi, görüşleri anlatıldı. Gece olay yerinde insanların taplandığı, mumlar yakıldığı, İstanbul ve Ankara'da onbinlerce kişinin yürüyüşler yaptığı gösterildi. Ne mutlu sana **Uğur MUMCU**, şu anda sen yoksun ancak fikirlerin hayatta ve binlerce insan sokaklarda, milyonlarcası evlerinde senin adını koşunuyor, fikirlerini anlatıyor. Bir sen öldün ancak fikirlerin ölmeyecek bunu tüm kamuoyu gördü. Yıllardır sadece adını bilenler artık senin fikirlerini de öğrendi, yazık ki bunu ölüm haberinle yaptın, sen ne büyükmüşsün ki binlerce kişi ölümün üzerine baş kaldırdı, yumruklar havalandı kısacası millet uyandı. Sen bir **Uğur MUMCU** idin öldün, ölürken binlerce **Uğur MUMCU**'yu uyandırdın. Sana sadece toprağın bol olsun diyorum ve ısrarla söylüyorum bu millet uyandı ve uyanacak ne baba oyunlarına ne Özal kandırmacılığına ne de en önemlisi olan Amerikan köpekliğinden kurtulacaktır. Bunu sen göremedin ancak tarih görecek hem de yakın tarih, sana ben söz veriyorum, arkandan ağlayan milyonlarca insan söz veriyor. Türkiye eskiden Laikti, gelecekte yine **Atatürk**'ün bütün ilkeleriyle beraber **Laik** olacaktır.

İbrahim Sönmez

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

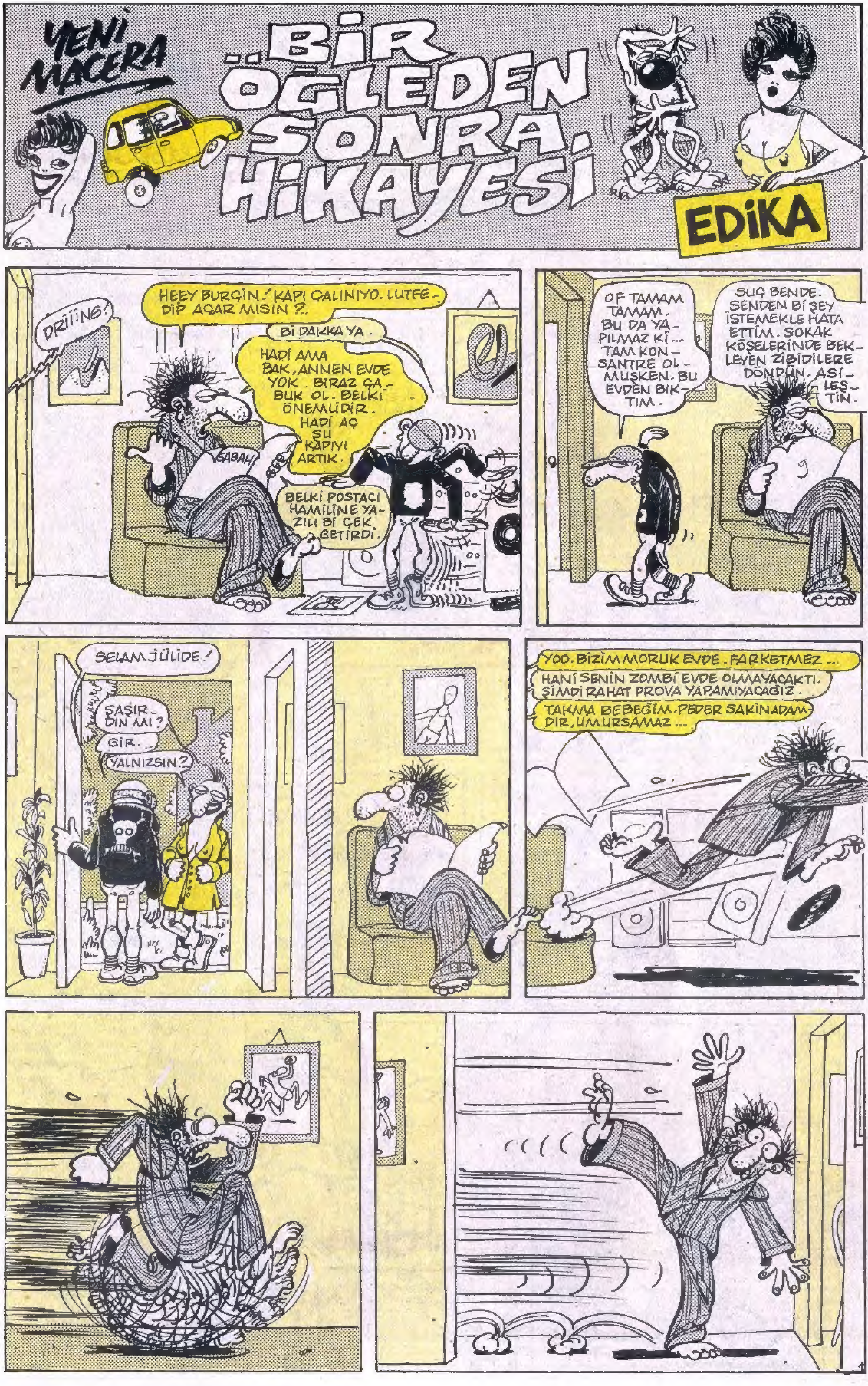
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

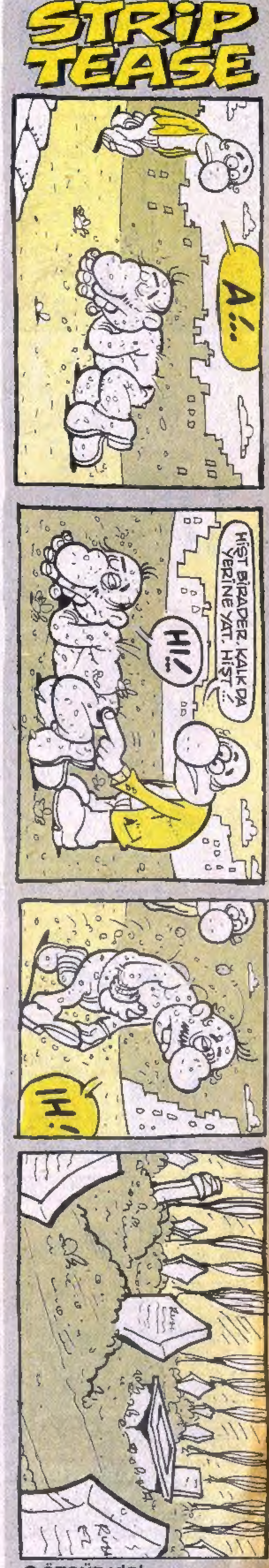
Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 198
11 Şubat 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT


YENİ MACERA
BİR ÖĞLEDEN SONRA HİKAYESİ
EDİKA
DRIİİNG!
HEEY BURÇİN! KAPI ÇALINIYO. LUTFEDİP AÇAR MISIN ?..
Bİ DAKKA YA.
HADİ AMA BAK, ANNEN EVDE YOK. BIRAZ ÇABUK OL. BELKİ ÖNEMLİDİR. HADİ AÇ ŞU KAPIYI ARTIK.
BELKİ POSTACI HAMİLİNE YAZILI Bİ ÇEK GETİRDİ.
SABAH
OF TAMAM TAMAM. BU DA YAPILMAZ Kİ... TAM KONSANTRE OLMUŞKEN. BU EVDEN BIKTIM.
SUÇ BENDE. SENDEN Bİ ŞEY İSTEMEKLE HATA ETTİM. SOKAK KÖŞELERİNDE BEKLEYEN ZİBİDİLERE DÖNDÜN. ASİLEŞTİN.
SELAM JÜLİDE!
ŞAŞIRDIN MI?
GİR.
YALNIZSIN?
YOO. BİZİM MORUK EVDE. FARKETMEZ...
HANİ SENİN ZOMBİ EVDE OLMAYACAKTI. ŞİMDİ RAHAT PROVA YAPAMIYACAĞIZ.
TAKMA BEBEĞİM. PEDER SAKİN ADAMDIR, UMURSAMAZ...


STRİP TEASE
A..!
HİŞT BİRADER. KALK DA YERİNE YAT. HİŞT..!
HI..!

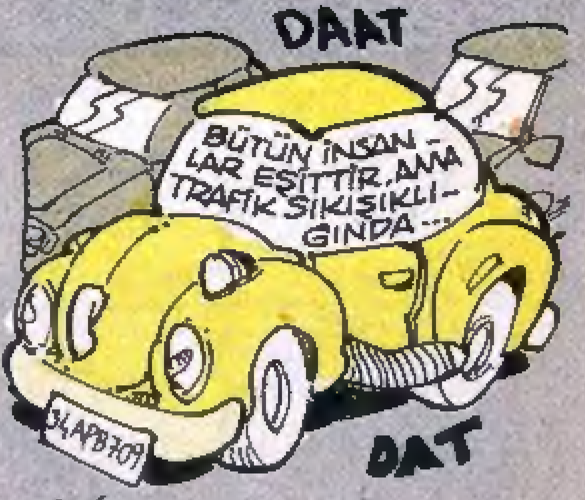
ÖZGÜR YICI

GIRK
GORK
ŞLAPS
BZZZZZZ
GURK TOMB
AFTER SHAVE
ŞLAP ŞLAP ŞLAP!
FISS
VIRRKK
?!
BZZZZ
ŞRAP ŞROP

Dıgıl 'lama

ADAM OLACAK ÇOCUK THIS IS A BOOK-UNDAN BELLİ OLUR...
Konuşmaktan karnıma kramp girdi valla... VANTİRLOG
YARISI ŞİMDİ, YARISI İŞ BİTTİKTEN SONRA DEDİLER, KIZ VERMEDİLER.
Kiralık katil tuttu.. ERKEKLİĞİNİ öldürdü.
BAR
SEN NE DİYORSUN.. ESKİ CANLAR BARDA SOLDU...

DEVAMI HAFTAYA



● BERKANT VE ERTAN

YEDİNCİ VİTES

YAVUZTARAN

TAM GAZ GİDERKEN

-Gene zil sesleri. Ortanca okullar yine tripte. Taatil kasetleri, filimleri, yol, aşk dopingleri on gün idare eder. Soora hayatla teke tek maç başlıyo. Asılın derse çocuklar... Hocaların şapkalarını uçurun...
-Radyolar kimin çocuğu uyanıcak diye kapatılıyo... Huoops..,
-T.V yarışmaları öküz bayıltıyo artık. Delirsinler biraz. Bu ne şablon muhabbetler zinciri. Ay ne enteresan sunucu.

DELİSİN

-Fal, burç, tarot haritaları maarifetiyle yol bulmaya çalışıyosan...
-Uykun kaçınca kalkıp koşmak, duş, gitar vs. takılıcaana... Cips, sandöviç, kola, badigardlarıyla tv. takılıyosan...
-Sigarayı zonk diye bırakamıyosan.
-Üst kattaki düztaban koşucuya naazikçe kırarım beynini diyemiyosan...
-Sanki hep bişeyler olucak da, sen de ondan kafa yapıcakmışın gibi bi boşluktaysan..

KİM BUNLAR

-From Moon Happy Soldier
(Ay dan Şen er)
-Arrow Foal Sour
(Ok tay Ekşi)
-Water Lilly Open Forehead
(Nilüfer Açık alın)
-Seint Upper Hand
(Aziz Üst el)
-Soldier Brench Cave Front
(Er dal İn önü)

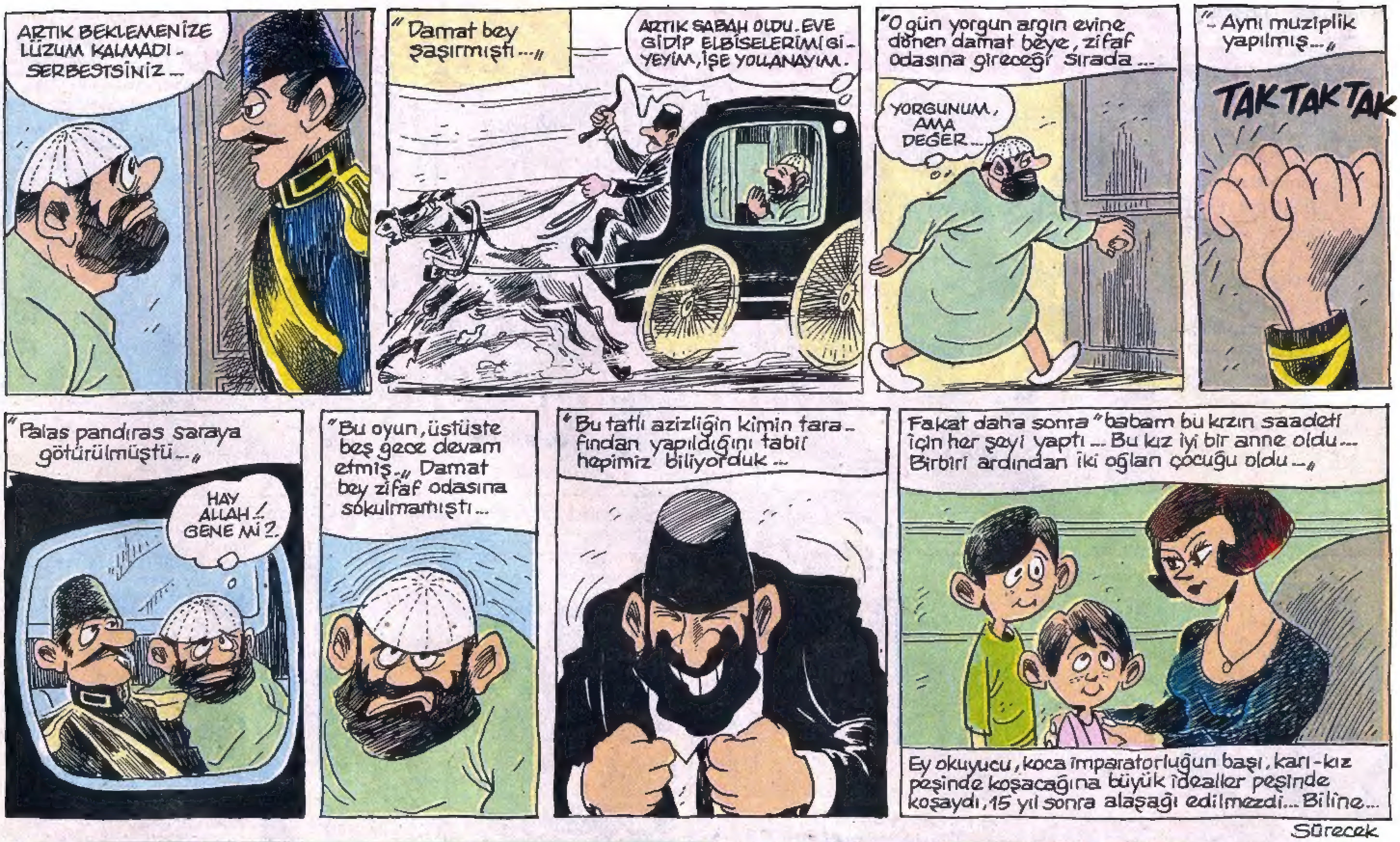
NAH YEŞİLCİSİN

-Alengirli bi mektup yazıcam diye otuz yedi sayfa kaat harcıyosan..
-Apartmanın çevresine çim ekme girişimi için yönetimi bunaltmıyosan..
-On santim yolu arabayla gidiyosan..
-Otuz saaniye tıkadığın trafiğin çıkardığı egsoz zehiriyle kaç kişiyi komalık ettiğini bilmiyosan..
-Sokağa attığın pilin el bombası kadar zararlı olduğuna uyanmıyosan..
-Çöpleri yol ortasında yakınca, havanın içine ettiğinin farkında diilsen.

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

Abdülhamit'in Yeğenleri

● ZAFER TEMOÇİN



ÇIKTI!
ROCK KAZANI
DÜNYAYI İSTİYORUZ, HEMEN ŞİMDİ!
TÜKENMEDEN ALIN DİYE AYAK ATMADIĞIMIZI SÖYLEMİŞTİK. GİDİN ALIN DA TÜKENSİN
HER PAZARTESİ SİZLERLE

Gündelik Tüyolar

KARIŞIK KEBAP SÖYLEMEDEN ÖNCE...

Karnınız acıktı. Acıktığınız yerin yakınlarında da kebapçı var. Az ilerde de işkembeci. Ama işkembeciye gitmiyorsunuz siz. Çünkü işkembe ve onun yan ürünlerinden nefret ediyorsunuz...
Ööygkh.. En azından ben işkembe sevmem. Sevmediğim şeyleri de başkasına yaptırmam... Şimdi siz doğru kebapçıya gidiyorsunuz... Aşağılık kompleksiniz var -ki vardır, köşeye oturuyorsunuz... Önce sağa, sonra sola bakıyorsunuz... Solda duvar var. Duvara neden baktığınızı bir kalorifer böceği sorar... Tam ona cevap vermeyi düşünürken garson gelip **"Affedersiniz"**, diye sizi sobeler... Aslında amacı sizi sobelemek değil, kalorifer böceğini tepelemektir...
Sonra da ekler **"Burası aile salonudur"** diye... **"Ha öyle mi? Pardon..."** diye nazikçe cevap verirsiniz siz de... Hemen çıkıp evlenirsiniz. Çoluk çocuğa karışırsınız. Aile olursunuz yani. Sonra da gidip kebabınızı yersiniz. Ama önce çorba içersiniz tabii... Karnınızı doyurduktan sonra da boşanırsınız. Nasıl taktik ama?...

PUSULANIN ASLINI BİLMİYORSUNUZ İŞTE

Pusulanın Çinliler tarafından bulunduğunu iddia eden cahillere tokat gibi çarpacak bir açıklamayı öğrenmek istemez misiniz? İstersiniz tabii ki... İstemezseniz de yan cebinizde dursun... Evet, pusula sanıldığı gibi Çinliler tarafından değil Temel Reis tarafından bulunmuştur. Aslen Karadenizli olan Temel Reis birçok çizgi filmde başrol

oynamış, hatta hiç sevmediği ıspanak rol icabı zorla kendisine yedirilmiştir. Yine günlerden birgün çizgi film setinde Temel Reis'e bozuk ıspanak yedirilmek istenmiş, o da "Pis ula bu" diyerek tavır koymuştur. İşte o günden bugüne "Pis ula" tavrı pusula olarak günümüze kadar gelmiştir. Yani ne oluyormuş? Pusula bir tavırmış... mış... mış... (Bu yazıda yankı var be... be... ee..e)

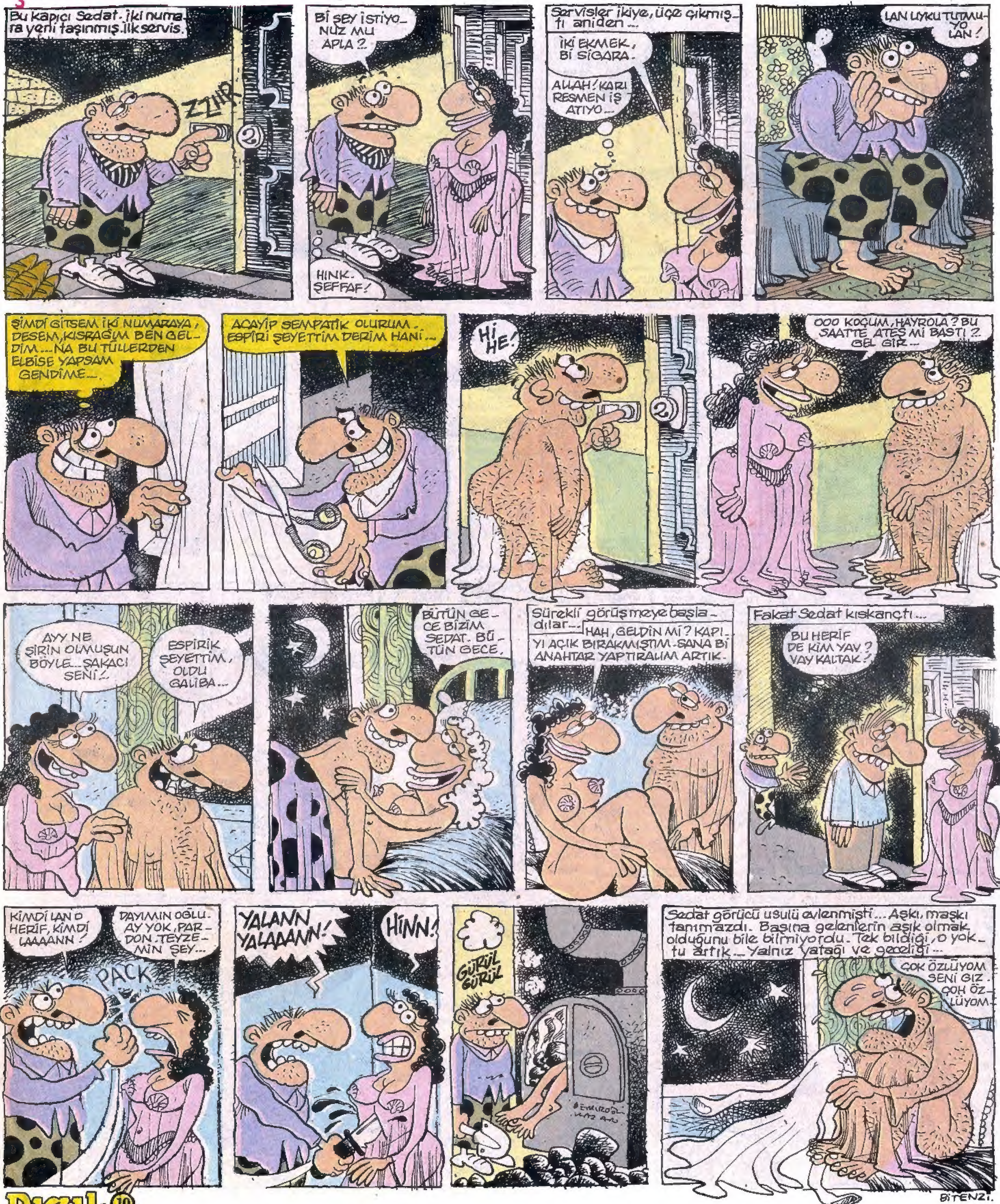
● ERTAN TÜRKMEN

KUTLUKHAN PERKER

Namus durumları

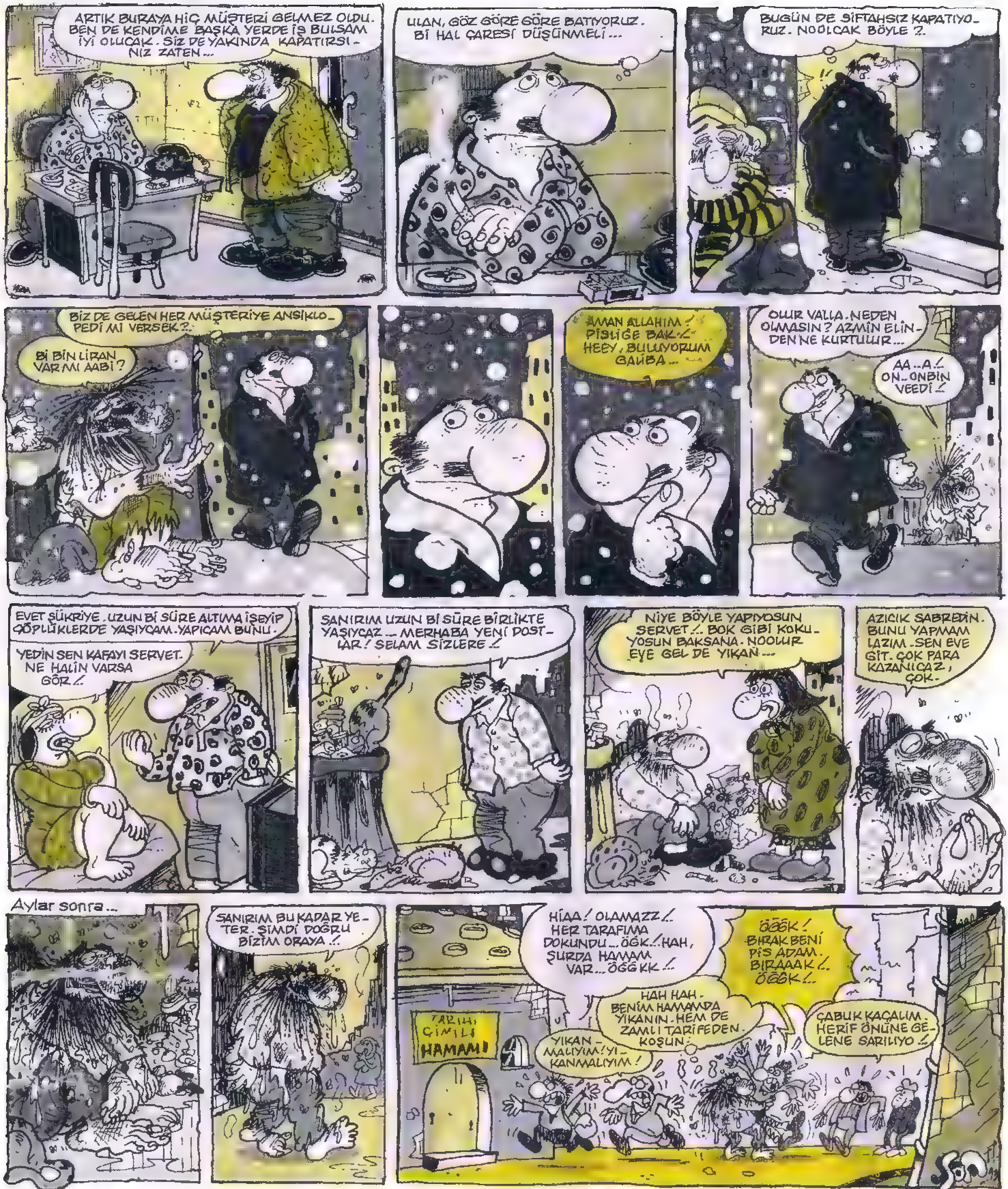
ŞEFFAF GECELER

● CENK ERDEM



PİS ADAM

TURGAY TÜYSÜZ

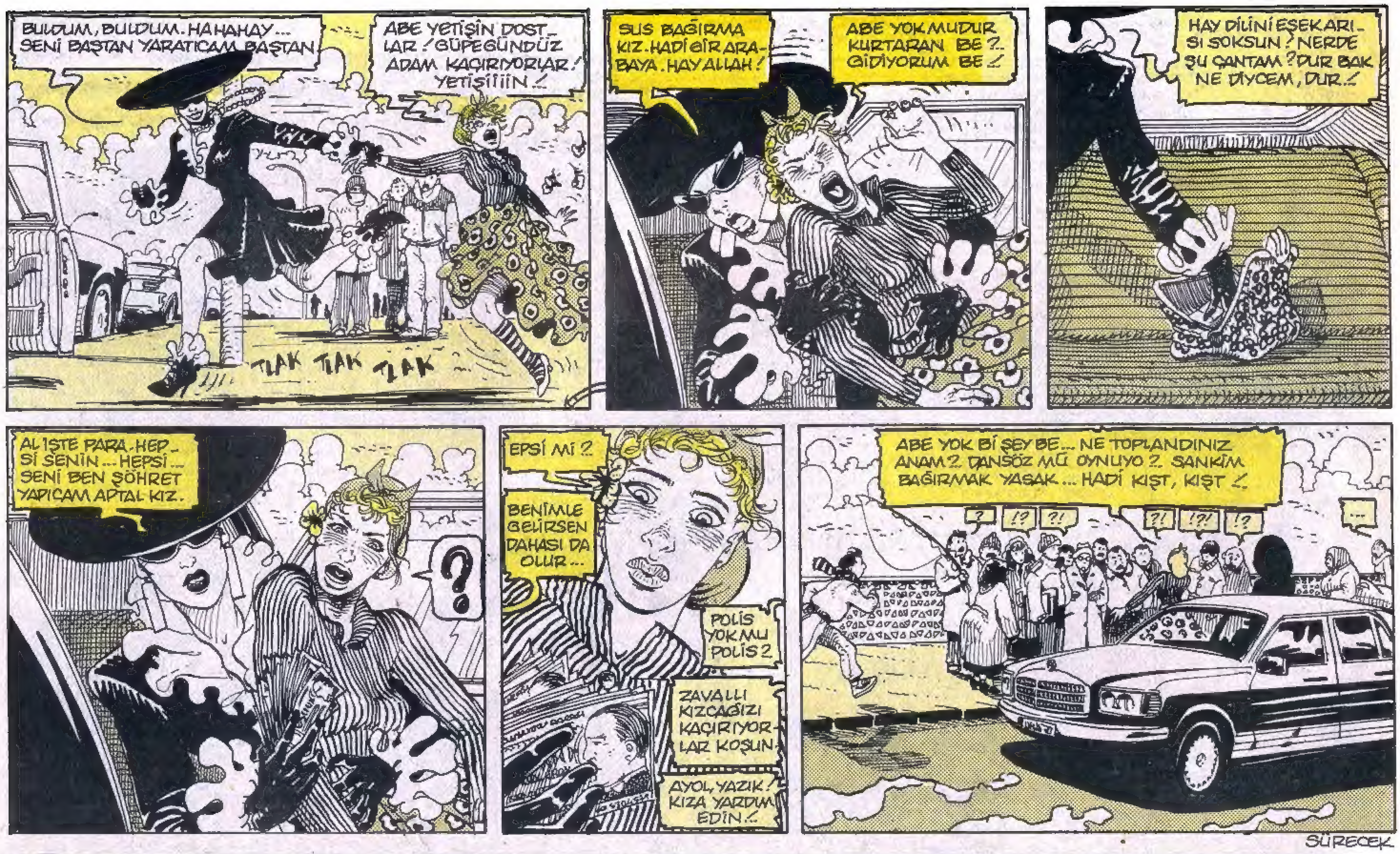


İKİZLER

MEHMET COŞKUN

Beni baştan yarat

● KENAN YARAR



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

KIRT... KIRT... KIRTLAMA RAKI NE GÜZEL!

Selam arkadaşlar... Saat gece yarısını çoktan geçti... Birazdan sabahla devirdaim yapacaklar. Peki ben n'apıyorum? Yine uyumuyorum. Çünkü "Su uyur, düşman uyumaz" demişler. **Yazan ve düşünen insanlara düşmanların olduğu bir ülkede, ben hiç uyumam... Son 10 gün içinde dünyanın rüyasını kaçırdım. Şöyle ağız tadıyla, uzun metrajlı bir rüya görmek hasret oldu**... Yolda bir arkadaşla karşılaşıyorsun "Vaaay... Hayırsız..' Ulan artık rüyalarda görüşüyoruz" diyor. Buyrun... Adam bir de rüyayı anlatıyor ki, mıs mıs... **Kare, kare rakı şişesine kör bakayım**... Adam ne uyumuş be... Akrabalardan ve işyerimdeki arkadaşlardan da, beni rüyasında görenler oluyor. Rüyalarında beni nasıl gördüklerini anlatıyorlar, dinliyorum ve duruma göre "Arkadaşım sen akşam 11'de yatıp, sabah 10'da kalktın diil mi?" diyorum, bir başka arkadaşa da "Sen beni rüyanda gördüğün gün, gece 01.00'de yatıp, sabah saat 11.30'da kalkmışsın. Sabaha karşı uykun kaçmış, mandalina yemişsin" diyorum. "Vaaay be... Nasıl da bildin" diye hayret ediyorlar. Bilirim tabi. Böyle mışıl mışıl uyursanız rüya da bereketli olur. Sanki biz hiç uyumadık? Biz de zamanında ne rüyalar gördük. Hemi de dış kaynaklı... Ünlü manken **Cindy Crawford**'la turşu suyu içip, **Yusufpaşa**'dan çağdaş tramvaya bindik. Bir başka rüyada **Ursula Andress**'la tanıştık. Beni evine götürdü... Bir seksilik, bir cilve... Şarap gibi kadın... Şarap ki **Kavaklıdere Yakut** yanında hiç kalır. Bir ara "Vernelleyin yumuşacık olsun" diye bir ses geldi. Anaaa... Reklamlar... Orda bir kumanda aleti gördüm, bir zapping yaptım... **Ursula** gitti, manzara resmi geldi... Bir **Ursula**'nın manzaraya bak, bir de televizyondaki manzaraya... İnsanın rüyaları da kendi elinde değil... Pislikler, pis adamlar... Rüya kirliliği de, hava kirliliğine benziyor... Nefes alamıyoruz nefes...

Kötü rüya görünce, şimdilerde su içiyoruz... Kötü su tabi... Çamur, bulanık, acayip bir tad... 2000'li yıllarda kötü bir rüya gördüğümüzde, anında rahatlamak bizim için daha kolay olacak... Çünkü herkesin bir rüya yorumcusu olacak.. Bugünlerde ülkede yorumcudan geçilmiyor. Artık yorumcular da yemek, içmek gibi günlük yaşamın bir parçası olacak. Pekiiiy... **Kötü rüya var mıdır? Yoktur. İyi uyumasını bilmeyen**

Bilsak Bar'daydık sevgili okuyucular. **Sıraselviler Caddesi**'nden doğru gidin. **Taksim İlkyardım Hastanesi**'nin paralelinden karşıya gir. Soluklan, derin nefes al. Sigara yakma. Sigara sağlığa zararlıdır. Biraz yürü. İşte Bilsak... 5. katta bar var. Bildiğimiz bar. Grup Kesmeşeker çıkıyor. Rock müzik yapıyorlar... Rakı da buz, su da buz... Ulen iki saatte içilmez bu zıkkım. Çıkarıyorum buzları... Koyuyorum tabağa... Rakıyı kırtlama içiyorum... Ne güzel be... Kırt... Kırt... Kırt... Hey kurban olduğum Allah... Barlar tarihine geçecek adamım be... Hoh... Hoh.. Ho... Rakıya yeni bir anlayış getirdim. Sen kalk çerezi reddet, rakıyı kırtlama iç. Geçen hafta Çiçek Bar'da sarhoş ol kağıtları, kalemi , çakmağı unut... Uyuma, Bolu'ya git, çay sobanın üstünde, aygaz kendi kendine yanıyor. Her hafta karaciğeri ortaya koy. Breh... Breh... Breh... Bunlar daha iyi günlerim... Siz bundan sonrasına bakın sevgili okurlar. Onu bunu bilmem kararlıyım. İçicem, içmeyenleri de bir ufaktan ikaz edicem...

Bilsak Bar'ı, çok kalabalıkta yakalayamadım bir türlü... kafaya koydum yine gidicem. Rakı ve bira 20 bin lira, viskiyi unuttum. Normaldir, çünkü rakıdan başka hiç bir şeyi gözüm görmüyor.

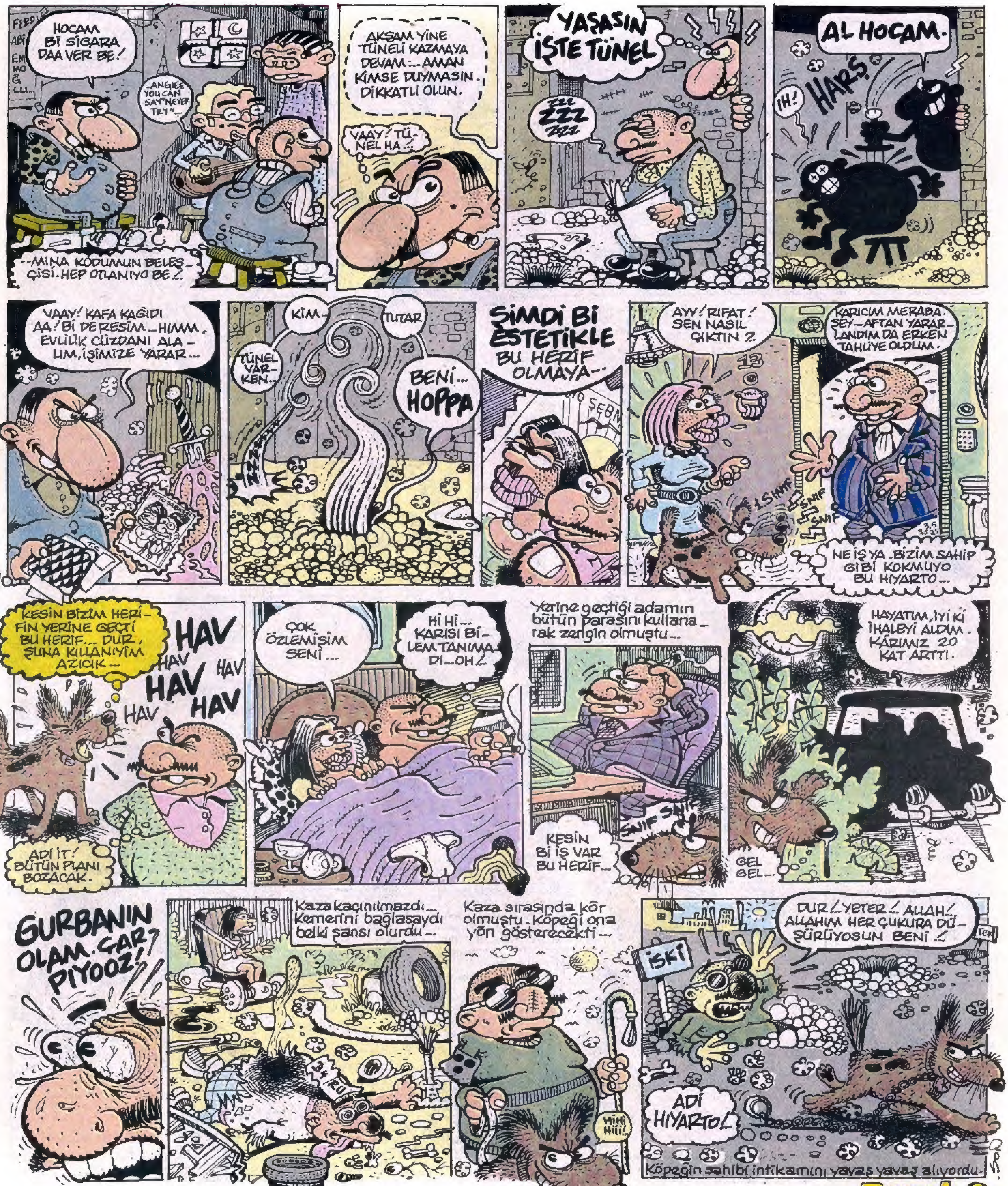
Hergün bir sanatçı ya da grup çıkıyor... Perşembe - Cuma - Cumartesi ilk içki de dahil 40 bin lira... Çıkış... Aman çıkışa dikkat... **Aşıksanız ve sarhoşsanız, yanlışlıkla 5. katın merdivenlerinden aşağı yuvarlanabilirsiniz. Hastaneye giriş pahalıdır. İlk ilaçlar da fiyata dahil değildir.** Kendi derdimize daldık grup Kesmeşeker'i de unuttuk. İyiler, hoşlar, yaşamın bir kenarından tutmuş gidiyorlar. Bir de müzik yaparken kırtlama rakı içseler... Müşteriler eşlik etseler... **Kırt, kırt sesleri ovalara yayılsa...**

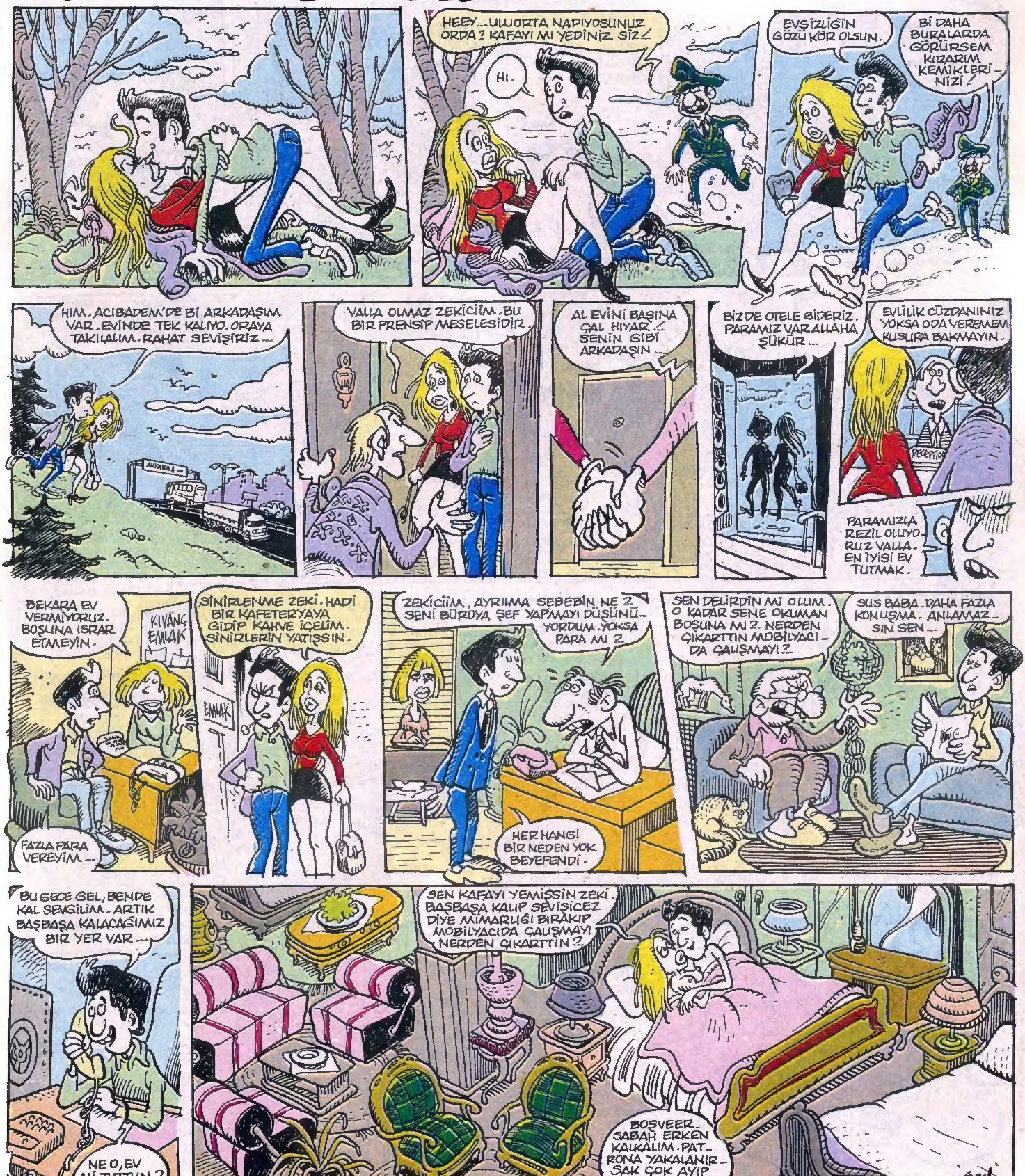
Hoşçakalın alkollü yazı müptelaları.

● ***MURTAZA GÜRKAN***

BİNBİR SURAT

● CAN BAYTAK



MEKAN VE SONRASI

● MURAT ALPAY